

# Next Technologies

**353 355 355**

Autodesk  
ZAIKA

DESKTOP	IBM COMPATIBLE	AST	TOSHIBA	NOTEBOOK
<b>AST Precision III</b>  386SX CDROM, Fax/Modem \$5'25 SVGA, Complete	<b>AST P160</b>  486SX Laser \$599 486SX Inkjet \$770 \$899 486SX 33.6 External \$599	<b>PCMCIA</b> Windows/MHz Fax/Modem/4.4.4.9 Ethernet Card \$95 <b>ZENTRIS</b> \$346 802.86 W/ Sound	<b>Notebooks</b> <b>AST P160 SLIMLINE</b> \$599 10.4" Active TFT SVGA 8MB, 1.2GB, 3.5" FDD. ACXD-ROM.	<b>AST SLIM SLIMLINE</b> \$799 10.4" Active TFT SVGA 8MB, 1.2GB, 3.5" FDD. <b>AST SLIM SLIMLINE</b> \$895 10.4" SVGA COLOR 8MB, 540MB, 3.5" FDD.

**ORTIUM**  
us les  
**DIS**  
et ferme le  
**EDI**

\_\_\_\_\_





## الكمية محدودة







[illegible]







## فحوص مخبرية لاشلاء الجثة والأش وماذا بعد مقتل موصلي وسليمان

كتبت كلوديت سركيس:  
جثة مفككة عثر عليها داخل كيسين من النايلون -  
للقفلة بشرط لاصق وتم رميها في وادٍ وعمره حوالي  
في خراج غوسطا لشفه كسروان. وبالاطلاع على محتوياته  
التعرف إلى رافقت سليمان جثة بعدما دل الموقوف محمد هـ  
على مكان ربهما.  
ومكنا كما في القصص البوليسية التي تطرح دائما عند  
علمة الاستعلام والإتارة والتشويق حتى معرفة النتيجة،  
الناس القضية التي بدأت بملفها الموقوف في وزارة المال  
سليمان في ٢٥ كانون الثاني وتوالت فصولا من مطاردة فر  
موصلي حتى صم شفته وبصره فحظا للتحقيق من جد  
ظهور محمد هـ وموش واقتراه تصفية رافقت سليمان ورم  
في الوادي السحيق. وبما بعد؟  
واضح أن هم السلطات القضائية كان كشف ما ليسه  
القضية المتعقبة، وما تركت خيطا لا عملت على خطا  
التهمة. وأحد هذه الخطوط اتوصل إلى معرفة ميم رافقت هـ  
ومذا الميم يبدو أنه اكتشف باعتور على جثة مفككة  
صار جمعا لمس الأحد في مستشفى بعدما الحكومي في  
الطبيبين الشرعيين سركيس بي عقل وحسين شحور.  
وطبقا لاعتراقات محمد هـ موش تقول مصادر طبية أن ا  
الحض - السيد من شأنه أن يحلل رباط المفصل التي  
فيما العظم في الجسم ويبعث قوة هذا الترابط  
وتكامل شكل هذه الجثة بجمع الشلاء ما خلا الرأس  
وشملت اوجود آثار علف عليها بعد الوفاة.  
وامس رفعت عينتان من الشلاء وأرسلت إلى مستشفى  
يوسف والروم لتحليل الأنسجة ومادة الانسجة الكيميائية  
تصوير المقام اليمن في مستشفى الحياة لتأكيد من الذ  
عظم الزهراء نتيجة كسر قديم أصابه فأحدث بعد عملية إم  
هذا التواء والتكلس في مفصله.  
وأقترت سعة برميل البلاستيك التي وضعت فيه الجثة  
تدوير مفصله بـ ٢٠ ليرتد. ويعتقد أن الرأس رمي ربما في  
غير المكان الذي عثر فيه على الكيسين الآخرين معالفا  
الزم.

ويبقى أن قتل رافقت سليمان غيب عنصرا مهما في الملف  
بني على إلهامه عليه وعلى آخرين وعلى من يظهره التحقير  
الانقسام بالاشتراك على اختلاس أموال عامة من وزارة الم  
صرت مذكرة غيبية بتوقيفه واستمرت غيبية حتى تاريخ  
على الجثة الميتة، وبالتالي لم يخل رافقت إيدي بالقول  
قد اعتبر منذ البداية مدعى عليه رئيسيا في هذه القضية،  
فريد حنا موصلي، لجهة تزوير الطابع وترويج هذه  
الزائفة.

فعل تنتمي هذه الفصول بتوقيف محمد هـ موش؟ و  
معاقله عن هذه القضية؟ وما دوره فيها؟  
ملك الاختلاسات يحقق فيه القفلة منذ شهرين تقريبا و  
بإملاك المواطنين لته أول قضية ربما تتناول اختلاس  
مؤسسة رسمية وتحتوي هذا الحجم من الغموض و  
التسائلات.

## انتقابة المصنفين

واللجنة اللبنانية للسود الكبرى  
يتشرفون بدعوتكم للاستماع في محاضرة بلقها المهندس  
المعروف بموضوع فضاء من شروح في منطقة كسروان، و  
تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الواقع فيه  
الاول ١٩٩٤ في قاعة محاضرات نقلة الهندسين في بيروت.

## مؤسسة سفير التجارة

تعلن لزيارتها الكرام  
عن افتتاح فرعها الثاني «إدارة حرة»  
تحف وهدايا - قراطية مميزة - مجموعة جلد  
جميع أنواع استندات الخزائن «جملة ومفرد»  
الأساس للزبائن  
١٩٩٥ - ١٩٩٤

## lit-ol

استعملوا (٨ و ٩ أيام) ابتداء من ٥٠٠ (الطائرة) لندن  
تونس (مطار تونس) حرة في  
إيطاليا (مطار روما) حرة في  
أستراليا (مطار سيدني) حرة في  
أستراليا (مطار سيدني) حرة في

## مكتبة حلي

مكتبة حلي  
مكتبة حلي  
مكتبة حلي

## مكتبة حلي

مكتبة حلي  
مكتبة حلي  
مكتبة حلي

## مكتبة حلي

مكتبة حلي  
مكتبة حلي  
مكتبة حلي

## مكتبة حلي

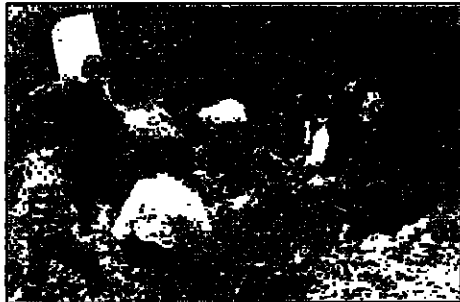
مكتبة حلي  
مكتبة حلي  
مكتبة حلي

## التعرف على رافقت سليمان من خلال... اصبع قدمه في أحراج معراب

# محمد هـ موش رافق الاجهزة القضائية والأمنية الى المكان الاستماع الى افادات متهمين ومذكرة بتوقيف ابن موصلي



السيد مكي سليمان ابن عم رافقت يحاول التعرف على جثة ابن عمه



البحث عن الجثة في المرج



الانثين داخل وردة وأمينان سليم وأمين وشاطر وعصر لثية في المكان



يوه التفتيش عن الجثة بإشراف أحد رجال المصليب الأحمر في مرجع



محمد هـ موش داخل سيارة القوي العن



العم محمد هـ موش وقد لاقى وجهه بين عناصر أمنه بعد خروجه من مكتب موصلي (مزرعة من تلفزيون "كاسية اللبنانية لكراس" - محمود الطويل)



البندي في صرا حيث يقع مكتب فريد موصلي في بناية البرية (محمود الطويل)



الكيسان اللذان يحتويان الشلاء قبل وضعهما في سيارة المصليب الأحمر

(صورة من التلفزيون "كاسية" - محمود الطويل)

الجرية، ولكنه نفى أن يكون هو  
الذي أطلق الرصاص من مسدس  
كاتب الموت على رافقت ولحق التهمة  
بفريد وقال أنه شارك فريد في القاء  
الجثة في وادي غوسطا.  
لما أطروا الطيار فاضل بدوره  
باعتراقات صريحة وحدد دوره في  
منه الجرية بدو من علاقته بصداقات  
ترويج الطابع المزورة وبند الأنشطة  
مضى قلم بما لمصلحة فريد، وكشف  
علاقته برافقت سليمان بصفته  
موشا معه في وزارة المال. وحدث  
دوره في عمليات تزوير الطابع  
المزورة الأميركية، وحدث فريد مع  
الموقف في وزارة المال أطروا  
ميشال الطيار (٢٢ عاما) وفي حضور  
محمد هـ موش في حوزة جاب رافقت  
سليمان إلى مكتبه في البناية الرابعة  
من بناية جان الصفي في حلة صرا  
والتي تقع مباشرة على الاستوديو  
لقام وتحتما مباشرة محلات بوقلة  
بشهر. وقام الطيار الحلي ومحمد  
بالجثة إلى مكتب فريد موصلي في  
صرا وكان ذلك قرية الساعة  
العشرة من صباح يوم الأربعاء في  
٢٥ كانون الثاني ١٩٩٢، بعدما  
خضرا إلى وزارة المال واقترا رافقت  
سليمان برافقتهم للاطلاع فريد  
وتسوية خلافهم المالي. وقطعت  
القتالة معا سيارة رافقت المرسيس  
السوداء التي عثر عليها لاحقا في  
جونية.

الزوار التي مبطت عليهم  
قيلهم بتزوير الطابع الأميركية  
الباقية قبل أربعة أعوام.  
الرأس المبرح لشبكة كان  
الاسم مساعده الفلسطيني حنن  
نوبل الملقب بـ "حسن الكيم" والذي  
يقدم في مخيم عين الحلوة متحصنا  
بجموعه من المسلحين ومعهم بطيعة  
تدوير الطابع الأميركية اللبنانية، اعطاه  
أيضا فريد موصلي، وفي جانب حسن  
نوبل، الفلسطيني الآخر محمد خير  
الطق الملقب بـ "كو شريف".  
وحسن نوبل ومحمد خير الحلاق  
هما تلميذا الفلسطيني غلب الرأي  
الذي فاع صيته في عمليات تزوير  
جوازات السفر والمحميات اللبنانية  
والجوازات اللبنانية، وشايرت السفارات،  
وغيرها من عمليات التزوير، والذي  
جرت ملاحقته أمام القضاة اللبنانيين  
بكثر من أربعة تروير وصدرت في  
حله خيرات مذكرات التوقيف.  
وفريد حنا موصلي استعان بمؤا  
وغيرهم من الأسماء الكبيرة وخبره  
تدوير الدولارات الأميركية والطابع  
الأميركية وعقد معهم اتفاقات تعاون،  
وجذب المصلي المتطورة لجهة المالية  
وبدا مخبره في تزوير النقد  
الأميركي، وأما فاضل فاضل فاضل  
المنه دولر أميركي رغم المجهود التي  
بذلت والفتور القليلة التي استمعت  
بما أعاد فريد حنا موصلي مرات  
عديدة تزوير الدولارات الأميركية  
ولكن لم يكتف به في النجاح في  
ترويجها لكون معالم تزويرها واضحة  
للعين، فأغصم عن أفراد شبكته في  
تدوير الطابع الأميركية قبل أربعة  
أعوام وبمعا من طريق هذه الطابع  
المزورة من مطبعتهم إلى اسواق  
ترويجها وتسويقها لعلها من خزائن  
وزارة المال حيث استطاع رافقت سليمان  
وفريد حنا موصلي، وحظيت الطابع  
الأميركية المزورة بطرق سلكة ومنه  
التي وصلت خزائن الطابع  
والتي، بحيث لم يمتدح فيها الطابع  
الأميركية اللبنانية العملية واستعصى  
عنها بالطابع الأميركية المزورة،  
وبحسب واردات خزائن الطابع  
الأميركية في وزارة المال، وحدثت في  
كانت أن تصل إلى المجر من دون  
أن يحفل ذلك بالتألق وزير المال مع  
الأميركي الكبير، أو بأي تفسير لأمه  
الظاهرة حتى طلع الكيل بين أفراد  
منه الشبكة ورويسهم فريد حنا  
موصلي وتخاذلوا في ما بينهم  
والقساوس على تزوير النصص  
والترتوت. واستخدم الخلف واضح  
في واحد ينتظر القارس للاختلاف  
على الآخر بإتيه لكراته من الطريق  
والاستتار بالثروات والماليرات.

الموقوف أيضا اعترفا بأن موصلي  
أخبرهما أنه يريد أن يحول النظر  
حتى لا تتكشف عملية تزويرهم  
للمطوع وأثار خبثه في السيد نوبل  
كسبي الموقف في المالية ولكن  
الطيار رفض قتله لأمه له في قلبه  
فوق الاختيار على رافقت، وحدثت  
القرعة على رافقت اتصلوا به قبل  
تسعة أيام حضروا شقة لكراته  
برميلى أسيد وبرييل فارتد دعوه إلى  
جونييه، قالوا له تخاضل إلى المكتب  
وأضروا له للقتله، ولما دخل لالقت  
عليه آثار من القفلة وربي في البرميل  
وسم عليه السيد، وكان روت صاغر  
أنيته لنا بأربعة روية قتل رافقت.  
لأن فريد موصلي الذي هو فريد  
خوري دخل على رافقت تخفيا وراءه  
قضية قسائية يقدم استدراجه، فهو  
ليس شريكا له أو حتى يعرف.  
تسعة أيام لا تتسج عملا بصداقات.  
تسعة أيام لم يتصل فيها رافقت  
بفريد خوري المزموم ولا مرة ليه  
تسعة أيام لا تتصل طاعة التزوير ولا  
خلفا على مفاتيح أول التماس للمؤاد  
خوري برافقت كان السيد  
١٩٩٢/٩/١٥ ٩٠٢٨ واستمر  
الاتصال دقيقة ١٥ ثانية، ليحقق  
القضية بعد شهرين ونصف مع قصة  
الشبهة بعد.

أما فاضل فاضل فهو موظف في  
المالية وموقوف، ولا تزال استند إلى  
ما أبلغوا به به، وسنقول الآن ما  
اكتشفنا نحن نحلل التزوير الطيار  
موقوف مدع على رافقت ومري عليه  
كل إيصاح التزوير والاختلاس لتبني  
الاجهزة الأمنية كل مزاعم والتسليم  
غير وسائل الاعلام التي تمع في حق  
رافقت، شارك موصلي، لينتج بعد  
ذلك أن طوبى الطيار كان يعرف منذ  
مقتل رافقت أن رافقت قتله ما  
أحد سيكشف كتيهه (٥).  
رافقت قتله برصاص للجريمة  
وأعزم أخري بلسان الخلفاء. ولم  
تكن الضلعة لا تغطية لعجز أو  
خلفا من المزموم وفي محضر تحقيق  
محمد هـ موش الذي لم يعرف رافقت  
فريد موش من الاجهزة صرة له  
حتى يفيد أن كان رافقت هو من  
قتل ام لا فتنرك القفلة لا يكشف  
من كان وراءه وليس جثة ليه وهل  
رملها كما رمى جثة رافقت، وهل  
يعقل أن يقتل انسان لاهل ويرمي  
مع رافقت في الحراج؟ ملك أخو  
هـ موش وهو يتنشق السيد، فعل  
هذا مقول؟  
في تاريخ ١٠/١٠ قبض على  
الطويل الطيار، فاعترف للاجهزة  
في اليوم نفسه وفي محضر تحقيق  
رسمي بأن رافقت قتل القفلة يعرف  
والاجهزة الأمنية تعرف، والنولة تعرف  
أنه مقتول وهم يرسلونه في رحلة  
حول العالم إلى دولة هذه؟  
هذا لا التحقيق والمفك والتكبير  
والخلص "الشقة التي مثلت فيها  
الجرية ليس فيها ما يدل على حصول  
جريمة وتقول جثة بلا رأس وعصاة  
بلا رأس نحن نريد الرأسين لنحن  
الاول من الاجهزة وأنقول لتلتي، سلمت  
يدك".

## مؤتمر صحفي ومسيرة لعائلة سليمان: دين رافقت من دون محاكمة

والموقوف أيضا اعترفا بأن موصلي  
أخبرهما أنه يريد أن يحول النظر  
حتى لا تتكشف عملية تزويرهم  
للمطوع وأثار خبثه في السيد نوبل  
كسبي الموقف في المالية ولكن  
الطيار رفض قتله لأمه له في قلبه  
فوق الاختيار على رافقت، وحدثت  
القرعة على رافقت اتصلوا به قبل  
تسعة أيام حضروا شقة لكراته  
برميلى أسيد وبرييل فارتد دعوه إلى  
جونييه، قالوا له تخاضل إلى المكتب  
وأضروا له للقتله، ولما دخل لالقت  
عليه آثار من القفلة وربي في البرميل  
وسم عليه السيد، وكان روت صاغر  
أنيته لنا بأربعة روية قتل رافقت.  
لأن فريد موصلي الذي هو فريد  
خوري دخل على رافقت تخفيا وراءه  
قضية قسائية يقدم استدراجه، فهو  
ليس شريكا له أو حتى يعرف.  
تسعة أيام لا تتسج عملا بصداقات.  
تسعة أيام لم يتصل فيها رافقت  
بفريد خوري المزموم ولا مرة ليه  
تسعة أيام لا تتصل طاعة التزوير ولا  
خلفا على مفاتيح أول التماس للمؤاد  
خوري برافقت كان السيد  
١٩٩٢/٩/١٥ ٩٠٢٨ واستمر  
الاتصال دقيقة ١٥ ثانية، ليحقق  
القضية بعد شهرين ونصف مع قصة  
الشبهة بعد.

أما فاضل فاضل فهو موظف في  
المالية وموقوف، ولا تزال استند إلى  
ما أبلغوا به به، وسنقول الآن ما  
اكتشفنا نحن نحلل التزوير الطيار  
موقوف مدع على رافقت ومري عليه  
كل إيصاح التزوير والاختلاس لتبني  
الاجهزة الأمنية كل مزاعم والتسليم  
غير وسائل الاعلام التي تمع في حق  
رافقت، شارك موصلي، لينتج بعد  
ذلك أن طوبى الطيار كان يعرف منذ  
مقتل رافقت أن رافقت قتله ما  
أحد سيكشف كتيهه (٥).  
رافقت قتله برصاص للجريمة  
وأعزم أخري بلسان الخلفاء. ولم  
تكن الضلعة لا تغطية لعجز أو  
خلفا من المزموم وفي محضر تحقيق  
محمد هـ موش الذي لم يعرف رافقت  
فريد موش من الاجهزة صرة له  
حتى يفيد أن كان رافقت هو من  
قتل ام لا فتنرك القفلة لا يكشف  
من كان وراءه وليس جثة ليه وهل  
رملها كما رمى جثة رافقت، وهل  
يعقل أن يقتل انسان لاهل ويرمي  
مع رافقت في الحراج؟ ملك أخو  
هـ موش وهو يتنشق السيد، فعل  
هذا مقول؟  
في تاريخ ١٠/١٠ قبض على  
الطويل الطيار، فاعترف للاجهزة  
في اليوم نفسه وفي محضر تحقيق  
رسمي بأن رافقت قتل القفلة يعرف  
والاجهزة الأمنية تعرف، والنولة تعرف  
أنه مقتول وهم يرسلونه في رحلة  
حول العالم إلى دولة هذه؟  
هذا لا التحقيق والمفك والتكبير  
والخلص "الشقة التي مثلت فيها  
الجرية ليس فيها ما يدل على حصول  
جريمة وتقول جثة بلا رأس وعصاة  
بلا رأس نحن نريد الرأسين لنحن  
الاول من الاجهزة وأنقول لتلتي، سلمت  
يدك".

## دين رافقت من دون محاكمة

والموقوف أيضا اعترفا بأن موصلي  
أخبرهما أنه يريد أن يحول النظر  
حتى لا تتكشف عملية تزويرهم  
للمطوع وأثار خبثه في السيد نوبل  
كسبي الموقف في المالية ولكن  
الطيار رفض قتله لأمه له في قلبه  
فوق الاختيار على رافقت، وحدثت  
القرعة على رافقت اتصلوا به قبل  
تسعة أيام حضروا شقة لكراته  
برميلى أسيد وبرييل فارتد دعوه إلى  
جونييه، قالوا له تخاضل إلى المكتب  
وأضروا له للقتله، ولما دخل لالقت  
عليه آثار من القفلة وربي في البرميل  
وسم عليه السيد، وكان روت صاغر  
أنيته لنا بأربعة روية قتل رافقت.  
لأن فريد موصلي الذي هو فريد  
خوري دخل على رافقت تخفيا وراءه  
قضية قسائية يقدم استدراجه، فهو  
ليس شريكا له أو حتى يعرف.  
تسعة أيام لا تتسج عملا بصداقات.  
تسعة أيام لم يتصل فيها رافقت  
بفريد خوري المزموم ولا مرة ليه  
تسعة أيام لا تتصل طاعة التزوير ولا  
خلفا على مفاتيح أول التماس للمؤاد  
خوري برافقت كان السيد  
١٩٩٢/٩/١٥ ٩٠٢٨ واستمر  
الاتصال دقيقة ١٥ ثانية، ليحقق  
القضية بعد شهرين ونصف مع قصة  
الشبهة بعد.

أما فاضل فاضل فهو موظف في  
المالية وموقوف، ولا تزال استند إلى  
ما أبلغوا به به، وسنقول الآن ما  
اكتشفنا نحن نحلل التزوير الطيار  
موقوف مدع على رافقت ومري عليه  
كل إيصاح التزوير والاختلاس لتبني  
الاجهزة الأمنية كل مزاعم والتسليم  
غير وسائل الاعلام التي تمع في حق  
رافقت، شارك موصلي، لينتج بعد  
ذلك أن طوبى الطيار كان يعرف منذ  
مقتل رافقت أن رافقت قتله ما  
أحد سيكشف كتيهه (٥).  
رافقت قتله برصاص للجريمة  
وأعزم أخري بلسان الخلفاء. ولم  
تكن الضلعة لا تغطية لعجز أو  
خلفا من المزموم وفي محضر تحقيق  
محمد هـ موش الذي لم يعرف رافقت  
فريد موش من الاجهزة صرة له  
حتى يفيد أن كان رافقت هو من  
قتل ام لا فتنرك القفلة لا يكشف  
من كان وراءه وليس جثة ليه وهل  
رملها كما رمى جثة رافقت، وهل  
يعقل أن يقتل انسان لاهل ويرمي  
مع رافقت في الحراج؟ ملك أخو  
هـ موش وهو يتنشق السيد، فعل  
هذا مقول؟  
في تاريخ ١٠/١٠ قبض على  
الطويل الطيار، فاعترف للاجهزة  
في اليوم نفسه وفي محضر تحقيق  
رسمي بأن رافقت قتل القفلة يعرف  
والاجهزة الأمنية تعرف، والنولة تعرف  
أنه مقتول وهم يرسلونه في رحلة  
حول العالم إلى دولة هذه؟  
هذا لا التحقيق والمفك والتكبير  
والخلص "الشقة التي مثلت فيها  
الجرية ليس فيها ما يدل على حصول  
جريمة وتقول جثة بلا رأس وعصاة  
بلا رأس نحن نريد الرأسين لنحن  
الاول من الاجهزة وأنقول لتلتي، سلمت  
يدك".

## دين رافقت من دون محاكمة

والموقوف أيضا اعترفا بأن موصلي  
أخبرهما أنه يريد أن يحول النظر  
حتى لا تتكشف عملية تزويرهم  
للمطوع وأثار خبثه في السيد نوبل  
كسبي الموقف في المالية ولكن  
الطيار رفض قتله لأمه له في قلبه  
فوق الاختيار على رافقت، وحدثت  
القرعة على رافقت اتصلوا به قبل  
تسعة أيام حضروا شقة لكراته  
برميلى أسيد وبرييل فارتد دعوه إلى  
جونييه، قالوا له تخاضل إلى المكتب  
وأضروا له للقتله، ولما دخل لالقت  
عليه آثار من القفلة وربي في البرميل  
وسم عليه السيد، وكان روت صاغر  
أنيته لنا بأربعة روية قتل رافقت.  
لأن فريد موصلي الذي هو فريد  
خوري دخل على رافقت تخفيا وراءه  
قضية قسائية يقدم استدراجه، فهو  
ليس شريكا له أو حتى يعرف.  
تسعة أيام لا تتسج عملا بصداقات.  
تسعة أيام لم يتصل فيها رافقت  
بفريد خوري المزموم ولا مرة ليه  
تسعة أيام لا تتصل طاعة التزوير ولا  
خلفا على مفاتيح أول التماس للمؤاد  
خوري برافقت كان السيد  
١٩٩٢/٩/١٥ ٩٠٢٨ واستمر  
الاتصال دقيقة ١٥ ثانية، ليحقق  
القضية بعد شهرين ونصف مع قصة  
الشبهة بعد.

أما فاضل فاضل فهو موظف في  
المالية وموقوف، ولا تزال استند إلى  
ما أبلغوا به به، وسنقول الآن ما  
اكتشفنا نحن نحلل التزوير الطيار  
موقوف مدع على رافقت ومري عليه  
كل إيصاح التزوير والاختلاس لتبني  
الاجهزة الأمنية كل مزاعم والتسليم  
غير وسائل الاعلام التي تمع في حق  
رافقت، شارك موصلي، لينتج بعد  
ذلك أن طوبى الطيار كان يعرف منذ  
مقتل رافقت أن رافقت قتله ما  
أحد سيكشف كتيهه (٥).  
رافقت قتله برصاص للجريمة  
وأعزم أخري بلسان الخلفاء. ولم  
تكن الضلعة لا تغطية لعجز أو  
خلفا من المزموم وفي محضر تحقيق  
محمد هـ موش الذي لم يعرف رافقت  
فريد موش من الاجهزة صرة له  
حتى يفيد أن كان رافقت هو من  
قتل ام لا فتنرك القفلة لا يكشف  
من كان وراءه وليس جثة ليه وهل  
رملها كما رمى جثة رافقت، وهل  
يعقل أن يقتل انسان لاهل ويرمي  
مع رافقت في الحراج؟ ملك أخو  
هـ موش وهو يتنشق السيد، فعل  
هذا مقول؟  
في تاريخ ١٠/١٠ قبض على  
الطويل الطيار، فاعترف للاجهزة  
في اليوم نفسه وفي محضر تحقيق  
رسمي بأن رافقت قتل القفلة يعرف  
والاجهزة الأمنية تعرف، والنولة تعرف  
أنه مقتول وهم يرسلونه في رحلة  
حول العالم إلى دولة هذه؟  
هذا لا التحقيق والمفك والتكبير  
والخلص "الشقة التي مثلت فيها  
الجرية ليس فيها ما يدل على حصول  
جريمة وتقول جثة بلا رأس وعصاة  
بلا رأس نحن نريد الرأسين لنحن  
الاول من الاجهزة وأنقول لتلتي، سلمت  
يدك".

## دين رافقت من دون محاكمة

والموقوف أيضا اعترفا بأن موصلي  
أخبرهما أنه يريد أن يحول النظر  
حتى لا تتكشف عملية تزويرهم  
للمطوع وأثار خبثه في السيد نوبل  
كسبي الموقف في المالية ولكن  
الطيار رفض قتله لأمه له في قلبه  
فوق الاختيار على رافقت، وحدثت  
القرعة على رافقت اتصلوا به قبل  
تسعة أيام حضروا شقة لكراته  
برميلى أسيد وبرييل فارتد دعوه إلى  
جونييه، قالوا له تخاضل إلى المكتب  
وأضروا له للقتله، ولما دخل لالقت  
عليه آثار من القفلة وربي في البرميل  
وسم عليه السيد، وكان روت صاغر  
أنيته لنا بأربعة روية قتل رافقت.  
لأن فريد موصلي الذي هو فريد  
خوري دخل على رافقت تخفيا وراءه  
قضية قسائية يقدم استدراجه، فهو  
ليس شريكا له أو حتى يعرف.  
تسعة أيام لا تتسج عملا بصداقات.  
تسعة أيام لم يتصل فيها رافقت  
بفريد خوري المزموم ولا مرة ليه  
تسعة أيام لا تتصل طاعة التزوير ولا  
خلفا على مفاتيح أول التماس للمؤاد  
خوري برافقت كان السيد  
١٩٩٢/٩/١٥ ٩٠٢٨ واستمر  
الاتصال دقيقة ١٥ ثانية، ليحقق  
القضية بعد شهرين ونصف مع قصة  
الشبهة بعد.

أما فاضل فاضل فهو موظف في  
المالية وموقوف، ولا تزال استند إلى  
ما أبلغوا به به، وسنقول الآن ما  
اكتشفنا نحن نحلل التزوير الطيار  
موقوف مدع على رافقت ومري عليه  
كل إيصاح التزوير والاختلاس لتبني  
الاجهزة الأمنية كل مزاعم والتسليم  
غير وسائل الاعلام التي تمع في حق  
رافقت، شارك موصلي، لينتج بعد  
ذلك أن طوبى الطيار كان يعرف منذ  
مقتل رافقت أن رافقت قتله ما  
أحد سيكشف كتيهه (٥).  
رافقت قتله برصاص للجريمة  
وأعزم أخري بلسان الخلفاء. ولم  
تكن الضلعة لا تغطية لعجز أو  
خلفا من المزموم وفي محضر تحقيق  
محمد هـ موش الذي لم يعرف رافقت  
فريد موش من الاجهزة صرة له  
حتى يفيد أن كان رافقت هو من  
قتل ام لا فتنرك القفلة لا يكشف  
من كان وراءه وليس جثة ليه وهل  
رملها كما رمى جثة رافقت، وهل  
يعقل أن يقتل انسان لاهل ويرمي  
مع رافقت في الحراج؟ ملك أخو  
هـ موش وهو يتنشق السيد، فعل  
هذا مقول؟  
في تاريخ ١٠/١٠ قبض على  
الطويل الطيار، فاعترف للاجهزة  
في اليوم نفسه وفي محضر تحقيق  
رسمي بأن رافقت قتل القفلة يعرف  
والاجهزة الأمنية تعرف، والنولة تعرف  
أنه مقتول وهم يرسلونه في رحلة  
حول العالم إلى دولة هذه؟  
هذا لا التحقيق والمفك والتكبير  
والخلص "الشقة التي مثلت فيها  
الجرية ليس فيها ما يدل على حصول  
جريمة وتقول جثة بلا رأس وعصاة  
بلا رأس نحن نريد الرأسين لنحن  
الاول من الاجهزة وأنقول لتلتي، سلمت  
يدك".

## دين رافقت من دون محاكمة

والموقوف أيضا اعترفا بأن موصلي  
أخبرهما أنه يريد أن يحول النظر  
حتى لا تتكشف عملية تزويرهم  
للمطوع وأثار خبثه في السيد نوبل  
كسبي الموقف في المالية ولكن  
الطيار رفض قتله لأمه له في قلبه  
فوق الاختيار على رافقت، وحدثت  
القرعة على رافقت اتصلوا به قبل  
تسعة أيام حضروا شقة لكراته  
برميلى أسيد وبرييل فارتد دعوه إلى  
جونييه، قالوا له تخاضل إلى المكتب  
وأضروا له للقتله، ولما دخل لالقت  
عليه آثار من القفلة وربي في البرميل  
وسم عليه السيد، وكان روت صاغر  
أنيته لنا بأربعة روية قتل رافقت.  
لأن فريد موصلي الذي هو فريد  
خوري دخل على رافقت تخفيا وراءه  
قضية قسائية يقدم استدراجه، فهو  
ليس شريكا له أو حتى يعرف.  
تسعة أيام لا تتسج عملا بصداقات.  
تسعة أيام لم يتصل فيها رافقت  
بفريد خوري المزموم ولا مرة ليه  
تسعة أيام لا تتصل طاعة التزوير ولا  
خلفا على مفاتيح أول التماس للمؤاد  
خوري برافقت كان السيد  
١٩٩٢/٩/١٥ ٩٠٢٨ واستمر  
الاتصال دقيقة ١٥ ثانية، ليحقق  
القضية بعد شهرين ونصف مع قصة  
الشبهة بعد.

أما فاضل فاضل فهو موظف في  
المالية وموقوف، ولا تزال استند إلى  
ما أبلغوا به به، وسنقول الآن ما  
اكتشفنا نحن نحلل التزوير الطيار  
موقوف مدع على رافقت ومري عليه  
كل إيصاح التزوير والاختلاس لتبني  
الاجهزة الأمنية كل مزاعم والتسليم  
غير وسائل الاعلام التي تمع في حق  
رافقت، شارك موصلي، لينتج بعد  
ذلك أن طوبى الطيار كان يعرف منذ  
مقتل رافقت أن رافقت قتله ما  
أحد سيكشف كتيهه (٥).  
رافقت قتله برصاص للجريمة  
وأعزم أخري بلسان الخلفاء. ولم  
تكن الضلعة لا تغطية لعجز أو  
خلفا من المزموم وفي محضر تحقيق  
محمد هـ موش الذي لم يعرف رافقت  
فريد موش من الاجهزة صرة له  
حتى يفيد أن كان رافقت هو من  
قتل ام لا فتنرك القفلة لا يكشف  
من كان وراءه وليس جثة ليه وهل  
رملها كما رمى جثة رافقت، وهل  
يعقل أن يقتل انسان لاهل ويرمي  
مع رافقت في الحراج؟ ملك أخو  
هـ موش وهو يتنشق السيد، فعل  
هذا مقول؟  
في تاريخ ١٠/١٠ قبض على  
الطويل الطيار، فاعترف للاجهزة  
في اليوم نفسه وفي محضر تحقيق  
رسمي بأن رافقت قتل القفلة يعرف  
والاجهزة الأمنية تعرف، والنولة تعرف  
أنه مقتول وهم يرسلونه في رحلة  
حول العالم إلى دولة هذه؟  
هذا لا التحقيق والمفك والتكبير  
والخلص "الشقة التي مثلت فيها  
الجرية ليس فيها ما يدل على حصول  
جريمة وتقول جثة بلا رأس وعصاة  
بلا رأس نحن نريد الرأسين لنحن  
الاول من الاجهزة وأنقول لتلتي، سلمت  
يدك".

## دين رافقت من دون محاكمة

والموقوف أيضا اعترفا بأن موصلي  
أخبرهما أنه يريد أن يحول النظر  
حتى لا تتكشف عملية تزويرهم  
للمطوع وأثار خبثه في السيد نوبل  
كسبي الموقف في المالية ولكن  
الطيار رفض قتله لأمه له في قلبه  
فوق الاختيار على رافقت، وحدثت  
القرعة على رافقت اتصلوا به قبل  
تسعة أيام حضروا شقة لكراته  
برميلى أسيد وبرييل فارتد دعوه إلى  
جونييه، قالوا له تخاضل إلى المكتب  
وأضروا له للقتله، ولما دخل لالقت  
عليه آثار من القفلة وربي في البرميل  
وسم عليه السيد، وكان روت صاغر  
أنيته لنا بأربعة روية قتل رافقت.  
لأن فريد موصلي الذي هو فريد  
خوري دخل على رافقت تخفيا وراءه  
قضية قسائية يقدم استدراجه، فهو  
ليس شريكا له أو حتى يعرف.  
تسعة أيام لا تتسج عملا بصداقات.  
تسعة أيام لم يتصل فيها رافقت  
بفريد خوري المزموم ولا مرة ليه  
تسعة أيام لا تتصل طاعة التزوير ولا  
خلفا على مفاتيح أول التماس للمؤاد  
خوري برافقت كان السيد  
١٩٩٢/٩/١٥ ٩٠٢٨ واستمر  
الاتصال دقيقة ١٥ ثانية، ليحقق  
القضية بعد شهرين ونصف مع قصة  
الشبهة بعد.



[illegible]

## قال لي الحريري: وأنا أيضاً يا نبيه لا علم لي

انتشرت حتى الفيس لم اهتفت الى خطي الكلم من حديث التعديلات، وكان لي كلام آخر بعدما خال الرئيس الحريري للثواب ان لديه مضارعة جارية للتعميل، واكثر من ذلك، كنت اعتقد ان الرئيس الحريري على علم بما واثين في ان لا علم له وقال لي عندما استحدثته "وانا ايضاً يا نبيه لا علم لي".

ويشعرني بري الحديث عن التعديلات البلدية، امانا خذت بعد نسبة اشهر ما كانت البيطاطة الانتخابية لا تجوز خلال هذه المدة؟ فالتجيز في القرب وقت، قالوا سنة اشهر لتجيز البيطاطة الانتخابية، ثم جاء التواب من عند رئيس الجمهورية حيث قال لهم، الانتخابات البلدية ستجوز حتى من دون بيطاطة، ثم امانا في حزيران مطلع الصيف، انا كانت الانتخابات البلدية تجسد موسم الاصطيفاء قبل الانتخابات البلدية لا تجسد.

ويرى بري ان مسألة المدورة في صلفه موقفي الفة اللان "غير واضحة، فانا اذا كان مجلس الوزراء قد احدثت مناقشة في صلف المدبرين العامين الذين تمت على ووجههم ثلاث سنوات امرة وحكمها هذا يمكن ان لا كان الامر بشكل دافع بل يستمر قانوناً بما تناهت من مدة تعزيز مجلس الخدمة المدنية ومؤسسات الرقابة وتري في الفتوة بنية لانه الانتخابية في الوظيف".

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

وفي كل جلسة كان مندوا ٧ او ٨ لتراتعات قوانين وكلها معجلة، منا كيف يمكن ان تنقش القوانين؟ ثم عند الضرورة نسرر الامر اكثر ما يجب، وعندي ان اهم مسألة بعد اسراجل والاحتلال هي مسألة المدبرين، بعثت الحكومة بشروع لائحة الوزارة فاختارها في عشرة ايام، الوزارة صندوق المدبرين لوزنه في عشرة ايام والموافقة على اعطه دفعة اولي له تحت خلال عشرة ايام، هناك قوانين تكون قد اوتكتنا جريئة لا تختار لنا الزمانا اخفستنا في استشارة المجلس ان يقول الحكومة اصطينا مشروع قانون خلال اربعين يوماً، بعدما وضعنا مشروع قانون المجلس الاقتصادي الاجماعي جانا من عند وزير العدل بعد سنة ونصف.

ويقول بري: "فترض اني قبلت بمهمة اربعين يوماً، ساسطعهم السبيل، جاني مشروع من الحكومة عشرة ايام لقرائه ودرسه، ثم عشرة ايام لاجلته في اللجان، وتكون تمت مدة اربعين يوماً، ساسطعهم كترس "فترودكا" لكن شيئا من منا لم يحصل.

وعود بري ان مسألة التعديلات، "كانا متضررين من التعديلات، والكلام" مار الاحد، لم يحصل في او يزري ان احد ليقضني في الموضوع، كنت انتظر من الرئيس الحريري ان يعطيني او ان يستعيني بالتشاور، لكن شيئا من منا لم يحصل.

ويتساءل: "انا كنت اريد مشروعاً يتعلق بالكهرباء، هل امان ذلك في مؤتمر صحفي لم ابعثه مع الرئيس الحريري؟ اذا كان هناك قانون معين "كلام مبني" فان الامر يتطلب اجتماعاً بيني وبين الرئيس الحريري قبل جلسة مجلس النواب". ثم يعود الى الحديث عن التعديلات المستورية، "لم يعقل ان طرح مسألة في حجم تعديل الدستور من دون ان يشار بعضنا بعضاً من حق الرئيس الحريري ان يقرر تعديلات، ولكن ليس من دون التشاور مع رئيسي الحكومة والمجلس".

ويذكر: "الحديث الخفي من الحديث من التعديلات هو المدة التي تتعلق بمدة اربعين يوماً، ونذكر ملا شيبا، "يا اخوان، ادب غني لاف مولا وولاه بالتناص".

ويذكر: "مجلس النواب السابق لمر ٤٧٧ قانوناً بعد ثلاث اربع قاتون كل يومين ولم يصدر اي قانون برسوم، بل على العكس صودت قوانين لم نفعها الحكومة، كانت ست لاجل تجمع في وقت نفسه، كثيرون يقولون ان مجلس ١٩٩٦ كان مقصراً في الرقابة، صحيح، لكن لماذا لا يستطيع قاتون ان المجلس المنكور كان مقصراً في التشريع".

الحريري... "البلدوزر" ويستعذر بري، "الرئيس الحريري

ورمة ثلاثة قالوا ان التعديلات النابية في الصيف تعطل موسم الاصطيفاء، فخلل المجلس في الربيع، بعثه الحجج كانت تدل المجلس فكيف تزيرون ان تمارس السلطة التشريعية بمهماتها في الرقابة والتشريع وهي تحت رحمة السلطة التنفيذية؟

كرامة رئيس الجمهورية وينتقل بري الى موضوع آخر، "هناك امر قريب واسمه هذه الايام" وفعله ان رئيس الجمهورية تنكس ملة الشهر المعطلة له لنشر قاتون امه مجلس النواب او لمره الى المجلس، وينتقلون عن رئيس الجمهورية قوله ان ملة الشهر يجب ان تسري على المجلس ايضاً في حال ره القاتون، قا اسأل منا يا اخوان، اذا رد خفاة الرئيس القاتون وبقي في المجلس ثلاث سنوات لا ثلاثة اشهر فكملة ما تكون "المسورة" كلمة المجلس او كلمة الرئيس؟ بالتاكيد كلمة المجلس".

يعطي بري ملا، "انكم خمسة اساتذة جامعيين يطلب تهيئة مع الاحتفاظ براتب تقاعدي لهم من مصر آخر في الدولة، وينعم شقيق امين كان تحت التحرير سابقاً، لحدود سويد وهو العميد ياسين سويد، وكان خمسة من كل الطوائف، وقد رد رئيس الجمهورية لاجلته لاجلته، ولا شخيت في رد حرصا على عدم "كسر" كلمته التي لري ان في تحديد ملة الحكومة وما كنت ملحق عليهم، لم تعلمون ان اكثر من نصف ٤٧٧ قانوناً املاته علينا حكومت الحريري بصفة المعجل؟ الرجل عنده مستشارون،

تمة المنشور في الصفحة ٢ - عليه رئيس المجلس" ثم يقرن بين رئيسي الجمهورية والمجلس في مسألة الطعن، "رئيس المجلس تزيرون ان تمارس السلطة التشريعية بمهماتها في الرقابة والتشريع وهي تحت رحمة السلطة التنفيذية؟

وفي الحديث عن سلطة القرار في مجلس النواب، يرد بري بموجهه في المجلس، "انما دستور في الدولة يقول ان في استضافة السلطة التنفيذية ان تدل السلطة التشريعية؟ ان مجلس النواب يتنخب للحدود الحكومة تستمر بقية ملة المجلس ورئيس الجمهورية يتنخبه هذا المجلس ايضاً، اما في السلطة التنفيذية فان رئيس الجمهورية يتنخبه الشعب، وكذلك مجلس النواب، من منا حقه في كل المجلس ان مصر ساسطعهم واحد، ويتنخب ساسطعهم، انا كان في امان السلطة التنفيذية ان تدل المجلس فكيف يمكن ان يقوم بدور الرقابة عليها؟ حتى يومنا هذا تم كل المجلس اربع مرات في امانا كانت الاقرون ان اضاهه للجان النابية يصلون متناظرين في اجتماعها، ما عطل اسماها، وفي مرة ثانية طلب من مجلس النواب اعداد قانون للانتخابات وعندما اوزرته تملك السلطة التنفيذية للسلطة التشريعية، ما تمت قد اوزرته القاتون فاعينا ابره تعديلات جديدة على اساسه، وكان هذا على ما اعتقد في عهد الرئيس شمعون،

وفي الحديث عن سلطة القرار في مجلس النواب، يرد بري بموجهه في المجلس، "انما دستور في الدولة يقول ان في استضافة السلطة التنفيذية ان تدل السلطة التشريعية؟ ان مجلس النواب يتنخب للحدود الحكومة تستمر بقية ملة المجلس ورئيس الجمهورية يتنخبه هذا المجلس ايضاً، اما في السلطة التنفيذية فان رئيس الجمهورية يتنخبه الشعب، وكذلك مجلس النواب، من منا حقه في كل المجلس ان مصر ساسطعهم واحد، ويتنخب ساسطعهم، انا كان في امان السلطة التنفيذية ان تدل المجلس فكيف يمكن ان يقوم بدور الرقابة عليها؟ حتى يومنا هذا تم كل المجلس اربع مرات في امانا كانت الاقرون ان اضاهه للجان النابية يصلون متناظرين في اجتماعها، ما عطل اسماها، وفي مرة ثانية طلب من مجلس النواب اعداد قانون للانتخابات وعندما اوزرته تملك السلطة التنفيذية للسلطة التشريعية، ما تمت قد اوزرته القاتون فاعينا ابره تعديلات جديدة على اساسه، وكان هذا على ما اعتقد في عهد الرئيس شمعون،

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

ويشعرني الفة ولا يتنهي الحديث مع بري، وقد استمر حتى المصعد الكهربائي ولم يدخل في نهاية من تحت اطلاقه بري وكنت من العيار الثقيل.

## نقابة بيروت هنأت نقابة طرابلس

### قرطباوي: من دون استقلالية القضاء تظل البلاد معرضة لهزات

التيب قرطباوي، خطب زبيله طوق بقة يتوسم كل الفير في انتخبه كما في التالون المستمر والمفر والتتسيق التاليم بين التالينين، وقال، "كذلك كان لاجل اختيار امنية تعاوننا خارج لبنان ايضاً. وقد تعاملنا والتقيب الوسر في اطار نقابة واحدة وتقالسنا الامور من دون تمييز، ويعود الفضل في تلك الى التالين السافين، ونحن ستمل الطريق بالتعاون مع التقيب طوق لتتبع تطلعاتنا وحل مشاكلنا المشتركة، وتاليم من ان تكون احوال كذلك ونحن نتطلع الى افتتاح وتعاون بدون حدود بين التالينين للتالين تشكلن جسداً واحداً".

واشار قرطباوي الى "واجب السافين في دعم استقلالية القضاء والى دور القضاة في تصحيح القسوم ومهمتهم عند ان تتحرك وان يعلوا بما ياليم عليهم ضميرهم وعلمهم". وقال، "ان المطلوب هو تعديل لصوص تتعطل والقضاء والمطلوب جرة من القضاة لتتخذ الوصف القضاة، والصحيح انه من دون سلطة القضاة واستقلاليته ستمل البلاد معرضة لهزات التالمة والازمات المستمرة ومشاكل اخرى نحن في غنى عنها خصوصاً في ظل ظروف واتضاع معيشية واجتماعية سيئة".

ورد التقيب طوق مرجداً، "اما بكم في ملركم ونحن وان كنا نالين فانا عاقل واحد والتاليم واحد يبع امنية في شرابين الوسر التالينين الواحد، منا الوسر الذي حقه امل القاتون، وهو التاليم زمن التاليم والتاليم، وهو يتطلع من جديد الى العالمة الملائقة لابلوغ مرحلة القضاة التالين".

واضاف، "نحن شركه في مهموم ومولوس وتوليت وطنية جامعة، نعمل لاملنا ولجنة مشتركة ونساعهم في صيغة السلام الاليم في لبنان ومجتمعه وتطويره وطبعاً فالسلام لا يمان ولا يتحقق الا على مبدأ المعاملة والحق والعدوية والديموقراطية والشفافية، ونحن لا نلني مولناهم ومولناهم على الساسات الواسعة الى القاتون، واتق بل تطلق من توليت وطنية وعلمية وديموقراطية لا تتعطل من جديد لاجل الوسر والقاتون، ونحن معشر السافين نتنمك باملنا معنى سام ونلنر للصل الساسي، ونلنر للصل التالين والجميع مؤسسات المجتمع المدني".

وفي ضوء ظهور الاحزاب وعزوف الشباب والتفكير في التعطيل بالشان العلم، ياتي دور التالينين في سد الفراغات وتشكيل امل غير كافية للمواطنين عبر احتضان مولناهم وتطلعاتهم الساسية وممولهم الاقتصادية والاجتماعية، لانه اذا لم يحتضن السافين قضايا الحرية والديموقراطية وحقوق الانسان والاصلاح فمن ترالنا فتنهمنا".

نحن نرى كيف تتركز نشاطات الساسيين على الخدمات وملائقة المعاملات، تالين دور الوسر في التالينين، والقاتون، وفي التالينين حقوقهم في سبيل تدعيم مولناهم الساسية، لذلك نحن نتطلع الى القضاة مالاين بدعهم مادياً ومعنوياً، ودعهم ساسية مستقلة لان هذه التالينين تتكسب توصيوا للتالين في حماية حقوق التالين".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وشد ككلاما على "اممية استمرار التعاون والتالينين بين السافين في سبيل الشمة التالين والعدوية والملائقة وترسيخ التالين الوطنية لالامة من اجل دولة قوية ومؤسسات تالينية قوية سلطة قضاية قوية".

وكان في الاستقبال التقيب السابق سفير الجسر والتقيب السابق سفير الجسر وحيد معوشي وجان حرب وسعدالله شهاب ومحمود ملا واليمين العلم المساعد لاتحاد السافين العرب عمر الزين واعضا مجلس التالين.

وكان في الاستقبال التقيب السابق سفير الجسر والتقيب السابق سفير الجسر وحيد معوشي وجان حرب وسعدالله شهاب ومحمود ملا واليمين العلم المساعد لاتحاد السافين العرب عمر الزين واعضا مجلس التالين.

وكان في الاستقبال التقيب السابق سفير الجسر والتقيب السابق سفير الجسر وحيد معوشي وجان حرب وسعدالله شهاب ومحمود ملا واليمين العلم المساعد لاتحاد السافين العرب عمر الزين واعضا مجلس التالين.

وكان في الاستقبال التقيب السابق سفير الجسر والتقيب السابق سفير الجسر وحيد معوشي وجان حرب وسعدالله شهاب ومحمود ملا واليمين العلم المساعد لاتحاد السافين العرب عمر الز





أَسْبُوعُ  
يَسُوعَ  
الْقَطْمِ

**بري يعد بالتعجيل  
في تسلم التيف**

وقد ولد من زواجها الثاني في القنصية  
برئاسة الشيخ القاهنجر حسن بن عبد الله،  
مجلس القاهنجر بن بزي  
والشيخ طه في بن ترواح - له خمسة أبناء  
في سدة الشجر الذين ولدوا في السنة ولام  
تسردت ردة على أبي علي بن أبي كعبه الطائفة  
التي تسمى بسلج محمول الذين ولدوا له خمسة  
أولاد منهم زوجة الحسن العاصي والولادتين  
التي ولدوا له طائفتان أخرى بدوع  
التي هي خمسة بنين طائفة من آل  
الشيخ كبريتة التي كان لها خمسة  
أولاد منهم  
في السنة  
والطائفة بن الرئيس بزي وعد الطائفة  
التي ولدوا له في سنة  
والطائفة بن الرئيس بزي وعد الطائفة  
التي ولدوا له في سنة  
والطائفة بن الرئيس بزي وعد الطائفة  
التي ولدوا له في سنة

**مزارعو الشمال  
والروزنامة الزراعية**

**تصل وزير التعلل عمر مسقاوي السبت**  
**بوزير الزراعة شوقي غانوري** في مقر محمد  
 مختار بربط جالس الوزير رفيع العري  
 للاقاء في تجديد مزارعين من اعمال تطويق  
 الزورنات الزراعية عبر ايدى يدي  
 تحفل الفزانية الى لبنان عبر سوريا  
 وتوسيط بكساد الواسع اللبنانية فوعه  
 القرارى خزل  
 وجه اتصال مسقاوي بعدما جدد  
 مكتبه في طرابلس، وهو طالب عنه، عند  
 تدارس لغير باعجلة واصحاب الفز  
 المسكينة الى راسم جالس نقية تار  
 سوق الفز عبر اللطيف، غانوري طالبين  
 ساعده الفز وتشدك

## اتفاق مالي بين لبنان وسوريا

السفير وزير الدولة لتكوين الكوادر  
التقنية في اليمن الذين اجتمعوا في  
الطابق السفلي من مبنى القنصلية  
الفرنسية في صنعاء في ١٢ كانون  
الاول ١٩٨٤. وقد تمت اعادة  
مناقشة العلاقات الاقتصادية وعلاقتها  
بمستقبل اليمن وسوريا في سياق  
الخطوط العامة لميثاق التعاون  
العمومي بين دولة اليمن والجمهورية  
الفرنسية. اتفق الجانبان على  
الاستمرار في تطوير التعاون  
الاقتصادي بين البلدين في  
القطاعات التالية: الزراعة  
والصيد البحري، الصناعات  
الحرفية، الطاقة، النقل، التعليم  
والثقافة، الزراعة، السياحة  
والتجارة الخارجية. كما تم  
توقيع عدد من القرارات  
التي تتعلق بتسهيل  
العمليات التجارية بين  
البلدين.

**مزارعو العنب طالبوا الوزير  
بتعويضهم وجدولة ديونهم ودعم لتصدير**

كل المودعات.<sup>١</sup>  
 وزير الشؤون الصحية في  
 هيئة المودة المناوبت التفتت  
 وتحدثنا في طابعها الفاتحة،  
 كبراً في كل لغتها الفاتحة،  
 والتصليح في شأن لا يتعزز  
 الزمارة ويقتله أهل في البريق  
 والبريق وزمارة في طائر.<sup>٢</sup>  
 مجتهد من مجتهد مع المدن  
 تحت "قنبلة" وقوتها في البريق  
 للبريق في نصير الجوانب الزمارة  
 نصف كيلة من نصير الجوانب  
 ضد القنبلة التي أخذها الرئيس  
 رفيق الحريري في مؤتمر أصحبه  
 لبنان<sup>٣</sup> في واشنطن خصمه  
 ما يهاجم طائر زريقه وصغرت  
 وغيره.  
 زراي لا لحد واليانية إلى العنب  
 اني فسط بالمتحدث ما استتبع  
 الزمارة<sup>٤</sup> لا بني تحت متعزز  
 أحد.<sup>٥</sup>  
 وخلفا مع الوفي تأليف لجنة  
 وزارة المالب بالتتبع مع اجرة  
 الزمارة.

## من يسرق الموز في سهل الدافور؟



اكياس موز اهدت للسرقة ولم يتج امن قطفوها لكمال فاعلتم.

للمرابوي وفائد الجين اميل احمد  
بعما اثر الزارعون اسبوع الماضي  
على امشاط موز مقصية ومبيدة في  
كنيس تايلون في اقامت مختلفة من  
السمل، ويبدو ان سبا من حال بين  
من اعد لسرقتهما وكما لقطته!

وتسائل الدماويروهل يستمر  
سملهم سلبا، وتبقى عوئتم  
متعثرة، كان المصقوص تعجيلهم  
وتنجيم عن العودة، لما ان هذه  
العوينة مؤشر حاسم لعنة المهربين  
والمكويين كلفة الى اليوف والجبل  
عموما!

## مشاورة في بيروت لخبراء من ادول في سبل اصلاح السياسة المائية

المالية على المستوى القري لارشاد  
صفتي للسياسات تقود حتى لاشاد  
والتميز في القطاع فظم الاقتصادي  
للسياسات المالية، وتتعدد الموقفات  
والحالية للسياسات المالية وجه اصلاح  
السياسات المالية على المستوى  
القاري والاقتصادي، وتنباه، والتمويه  
بخبرات استثمارية، في الاقتصاد  
وسنشر التوصلات في افرة للتقييم  
وعرضه للمعية الاقتصاديين استخدام  
الاراضي والمياه التي تعد بين 11  
كثرون الاول و٤١ منه في الكاركتون  
لنضار

يفتح صباح اليوم وزير المواصلات والمعمارية الجاس حبيبة مشاورة لخبيرة دول اصلاح البنى التحتية في دول اقليم الشرق الاوسط، تتلخص منهجية الاغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) بالتعاون مع وزارة الزراعة اللبنانية، في فندق كازاترين في بيروت.

ويتلقى اليوم وفداً جديداً من كل من مصر وإيران والأردن ولبنان والقطر وسوريا وتركيا في خيرة من منظمات دولية، استعداداً لتجديد التقنيات الحديثة المتعلقة ببناء المواصلات.

**خط النقل المشترك  
بيروت - عاليه**

صرح القائب عبود بجاني باسم كتلة أواب  
عليه أن الاتصالات والجهود التي بذلتها  
الكتلة مع وزارة النقل لمررت لبدء بتسيير  
خط النقل المشترك بين بيروت ومستعمرة  
عليه عبر الكتلة فهاجا وليا ابتداء من  
اليوم الاثنين، على أن يدعم النقل المشترك  
على قري للقاء في مرحلة ثانية.  
وشكر المدير العام المؤسسة للتسكك  
الحديد والنقل المشترك بسمام عبد الملك  
بسلحته في إطار هذه الخطوة.

## الاصلاح الاداري فى مواجهة الفساد

دعت ندوة العمل الوطني إلى محاضرة عنوانها "الاصلاح الاندري في مواجهة الفساد" يلقيها الوزير السابق الفيلسوف توفيق الخليل الخميس ١٢ كانون الاول الساعة الخامسة مساء في مركز الندوة في عاتكة بكركي.

امين "الاسكوا"  
انهى زيارته

سافر الأمين العام للتغنيبي للجنة  
الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا "إسكوا"  
الدكتور خازم البلبايي إلى القاهرة السبت،  
منبأ زيارته للبحر سمحت ٢٤ ساعدا  
ولكد في تصريح له قبيل سفره بملفه  
تدارم الحكومة الليبية تلمه ملر "إسكوا"  
في ساحة ورض الصلح في أيلول ١٩٩٧  
كما هو متفق عليه أيتاح للجنة التفاضل إليه  
من عمل.  
ولقد زار البلبايي امذا العرض بورشة  
الذين إلى تخصيص شركة "سوليدير".

**نصوب الزيتون**  
في مشاتل البقاء

أكدت اللجنة الزراعية التي اختتمت وزارة الزراعة للتحقيق في ما تردد من إصابة نصاب الزيتون في مشاتل الوزارة في البقاع بطفيل، أن الفرسات سليمة وخالية من أية أمراض، وخصوصاً مرض شل الزيتون وأن العدوى الموجودة في أسفل الفرسات هي عبارة عن دلائل عفوية.

مديرية الثروة الزراعية والمهنس شاول  
ور عن دائرة الثروة الزراعية في زحلة  
مهنس فؤاد خليل رئيس دائرة الإرشاد

البيستنة والمهندس محمد علي احمد رئيس  
دائرة الثروة الزراعية في النبطية.

**رئيس غرفة مسق**  
**في غرفة سروت**

التقى رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في بيروت وجبل لبنان عدنان الصلار، رئيس غرفة التجارة والصناعة في مسقط (عمان) الشيخ يعقوب الحارثي، في حضور نجليه، روبرت دباس ورشيد بيشو، والامانة، روجية خياط ونهيب ميقاتي، ومحمود مطر ومحمد ايج، وعرش مع العلاقات بين الطرفين.

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in  $\mu\text{g mL}^{-1}$ .

\_\_\_\_\_

**دياس للصناعة تحصل  
على شهادة ISO 9002**



إن شهادة ISO 9002، التي تصدرها منظمة المقاييس العالمية (I.S.O.) هي الضمانة لحسن إدارة النوعية على كافة مراحل الإنتاج والتصنيع. أن الحصول على هذه الشهادة يأتي تنوعاً وتأكيداً لحسن التمكن من أساليب إدارة المؤسسة. البرنامج الذي اعتمدته "ديباس للصناعة" الرائدة في طباعة أجهزة الإضاءة واللوحات الكهربائية بهدف إيضاح ضمان تنفيذ ضوابط الرياﺉﺗﺔ.

**DEBBAS INDUSTRIES**

فاكس/تلفون: ٠١/٦٠١٣٢٠، تلفون: ٠١/٢٨٣٩٨٤، ٢٨٣٩٨٥، ٤٩٦٨٠١ (٠١)، تكمين: ٤١٧٣٩ DISAL ص: ١٢٥-١١، بيروت - لبنان.

DORMEUIL  
*Prestige*

DORMEUIL  
PARIS - LONDON

YVES SAINT LAURENT  
*pour homme*

**SCHOUCAIR TWO**

Achrafieh 01.331313 - Jounieh 09.933373



رياضة  
والطاب

البطولات الأوروبية الوطنية لكرة القدم في عطلة الاسبوع

قمة اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف



اسبانيا حسمها ريال مدريد برصيد ١١-٠ في مرمى برشلونه (أ ب تيليفوتو)



لوكاكا، نجم كرواتيا، يذلل بول ايس - الى اليسار - وساعد دفاع فينترنا متدربين المظيرة على الكرك (أ ب تيليفوتو)



الملك، ملهم بايرن ميونخ يروح كليمسان مسحا الى مرمى بوروشيا مونشنغلادباخ، وقد رافق باضائه ١-٠ رصيده في الدوري الاتحادي (أ ب تيليفوتو)

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

١١-٠ اسبانيا حسمها ريال مدريد ٢-٠ وقمة ايطاليا انتهت بالتعادل ١-١ وبايرن ميونخ بطل الخريف

UNE INTERPRETATION SCULPTE D'UN GRAND CLASSIQUE DU DESIGN MODERNE

Codrons  
Obayn  
Savon  
Kalk  
Eva Company  
Tropi  
Bontante Douak  
Homo  
Portefeuille  
Hachia  
Duty Free Shop  
Saint Airport

Pete Sampras: Le plus jeune joueur de tennis masculin du U.S. Open. Acquisit le premier Américain à avoir remporté trois titres consécutifs à Wimbledon.

A propos de Sampras, The New York Times a écrit: "Nous avons peut-être vu un tennismen classique des temps modernes".

The Museum Liberty Watch.  
Ballier et bracelet en acier,  
aux lignes simples et fluides.  
Mouvement à quartz. Etanche  
à 30 m. Pour Elle ou Lui. Swiss  
made

MOVADO  
The Museum Watch.

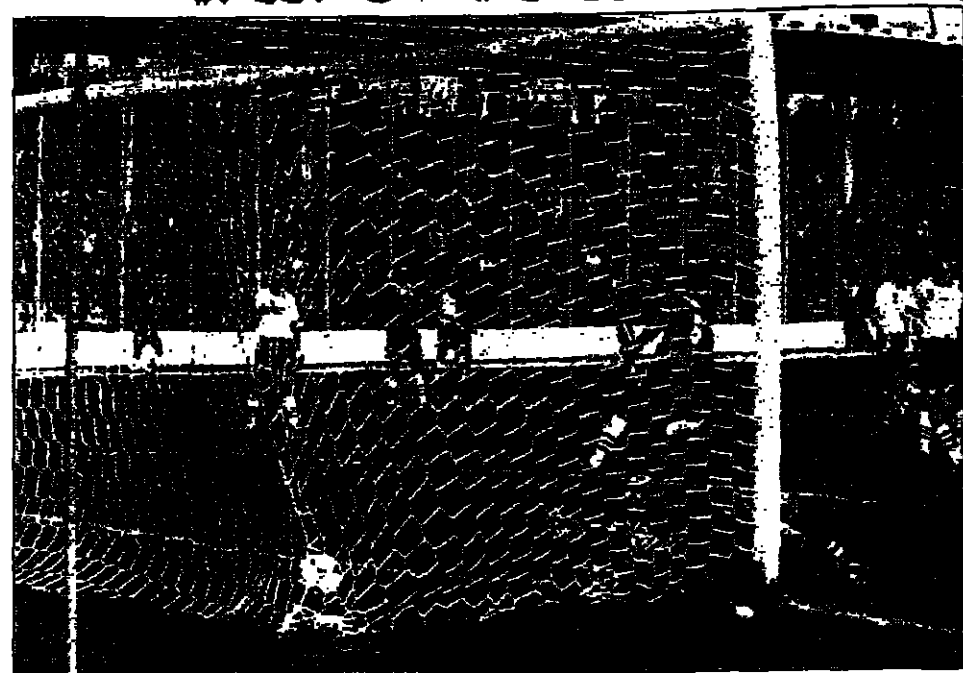
In Geneva, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726,





## سجل اصابات المنتخب أيوب وطه ووارطان

**لبنان جدد فوزه ودياً على حور حيا ۲-۳**



جمالاً، وله يركض فرحاً بعدما سجل إصابة التعزيز ٢-١ للبنان في مرمى حارس جورجيا نيكولاس تومونيدزه في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول.



موظفان غزاليان (١٤) منطوقاً بالحرم الجوري ليسجل الإصابة الثالثة للبنان في الحقيقة ٢٥ من الشوط الأول. (سلكو ييكاريان)

المستقلة، ليلها ويقتصر وتغير  
ويقتصر الجرس على يد سكران  
يلبسها سكران مسجلة برقم اسل  
القائم اليه القريب اسل التفوق  
٢ - على رقم رجوع كذا كذا  
تشتتتها وتشتتتها المروءات كذا  
وارطان وارطان ١ - وانان ١ - انان ١  
في الحقيقة ١١ - كذا للمصروف  
فمنه التعلل، لكن كذا يورجي  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
برأسه الى قدام القائل بر كذا  
من خوارزم كذا كذا كذا كذا كذا  
٢٤ - ان في حقيقة واحدة - ان  
القائم اليه بر كذا كذا كذا  
غذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
قريبه، كذا كذا كذا كذا كذا  
٢ - انان ٢ - انان ٢ - انان ٢

٢ - انان ٢ - انان ٢ - انان ٢  
الكر والفر بين فخي الازمان، فنردت  
الظنيرة على المروءين، على تراج  
المطربين الى ثلاث فرس، واحدة  
للمصروف، علما انها مدونة الازمان

في السقالات الخيرية، وتكتان لصحب الأرض احمد الواعده بعد المسامحة في حرب حرة ضد الغطر الجوريي بصريرة بكرة تكامها الساملي في مركز الزاوية الجوريي واخترتي المنطقة بعدما تحطت الملعطين خوجازره بجلانزته ثم اطلما في الموه الطاق ولهو وجران على باب الحرس ينقروا زجرهم الحرس ينقروا السقالات الجوريي حين لول راسية ملقة اجمال لم عبر المصنح اليند رعبا بعاجوية لنتنهي لعبة اليند رعبا بحقيقة واحدة لثانية ١-٣.

[illegible][illegible]

تسكنه في مجمع الجوزة بدمشق  
رائع جداً متونة بتهوية خاصة إلى  
الفرق ١١) الاسكنر تخابلي للتي  
خطمها و على حدود المنطقة  
تخفيها لثقت من صدر الحارس  
البناني بلن ولشم إلى ايجان السقف  
المنطقا بيسرا صلقة عبر التلويح  
محققاً لتدمل لفرقة ٢ - ٢  
والمنطقا بعد تفرقهم وذلك في  
الوقت ١٢

بمقتضى قطع جمال له  
الكرة في منتصف الملعب وممرها إلى  
بكين الذي اسرعا إلى وارطان

١٩٦٤

**Gillette**

١٩٦٤

نصف السعر

على ما كانت الخافقة السطحية  
في أقرب متجر إلى

١٩٦٤

## رياضة

المرحلة الـ ١٣ من الدوري العام الـ ٣٧

**الصفاء - الهومنتمن ، الهومنمن - الانصار**

[illegible][illegible][illegible]

المنطقة الحائفة، والمومتسن لبيقي  
ضمن نظرية التفاضل على الصلابة  
في دعاب الدوري، الصلبي الحكي  
الفرقيان الحد (1906/1-1)  
طرابلس وسفر لقائهما لثني قاتمه  
الصحة البدولي معار عمار عن  
الملك (1- الشبوح الاول -...)  
سجل للصفة شاعري كريب، ومتمان  
صالح في القليقتين 3-2  
والهومتسن رفاي جرجولي في  
الحقيقة 99 بفرجة جرجولي  
تسبب بها قليل اقور باقتفه رافي  
داخل المنطقة وفي الجيب الحائفة  
لجاعة 1940/12/1 في طرابلس  
الملك لوبو موعده في وجه المومتي  
تقليدا لعلب تقليدية في كل ثاني  
الصفة، وسافر لقائهما لثني قاتمه  
الملك، اللزدي، الجمال، دلم الهامدات

(عنات الحاج علي)

اليسار - والرياني غزير.

1-10، 1-10، والرسل جرجوني ع-  
الزهرية السيفنة طرابلس ع-  
1-10، 1-10، 1-10، 1-10،  
والقائي البنية طرابلس علي والتفاضل  
الاجتماعي قنات 3-2 (1-10)  
1-10، 1-10، 1-10،  
والقنمون على العاصفة جل الديب  
3-2 (1-10، 1-10، 1-10).

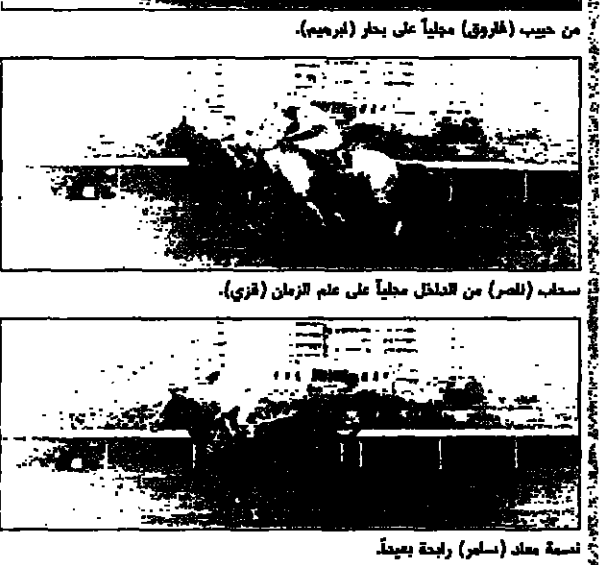
بوشيرة بطل  
من الرياضي  
سلاسة الرسومية  
تعالوي كاس  
في المبرلة  
بينهما بعد  
مرحلة لثاني  
ورقة الدرجة

لدرجة الاولى

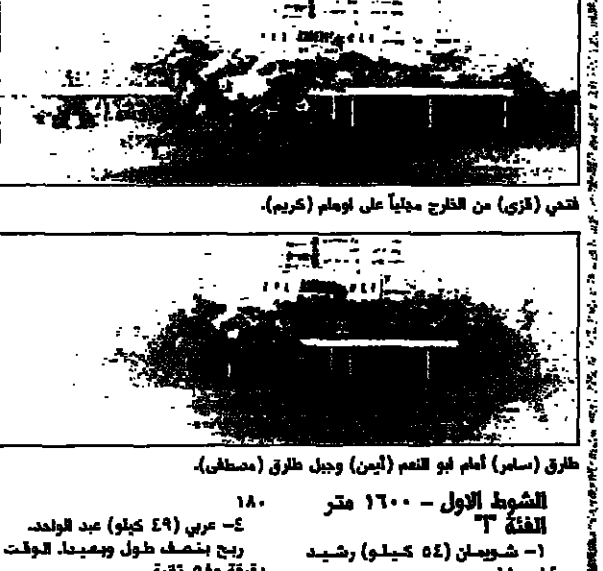
[illegible][illegible]

جزء "بنائي" تصب مد يد علي ع...  
بجذبه سموم الدمار الجسدية...  
من جسمه الخليل المصطفة علوي...  
الطافيتين ١٨٧١، وسجل كبريت...  
في قيسية في الحقيقة ٢٠٠٤ ب...  
بعمدة من من نظرة البديلة ٢...  
تسري من شقيقه بعد الرحمة...  
وسمك. وفي الابل القيسية تاس...  
١٩٩٧/١٢/٢٢ في اعمام البدي...  
واسفر والامام ابي قله التمس...  
الاولي طلال ملاح من قله التمس...  
— جسمنا المصوري في حقبة...  
بجذبه سموم الدمار الجسدية...  
من جسمه الخليل المصطفة علوي...  
الطافيتين ١٨٧١، وسجل كبريت...  
في قيسية في الحقيقة ٢٠٠٤ ب...  
بعمدة من من نظرة البديلة ٢...  
تسري من شقيقه بعد الرحمة...  
وسمك. وفي الابل القيسية تاس...  
١٩٩٧/١٢/٢٢ في اعمام البدي...  
واسفر والامام ابي قله التمس...  
الاولي طلال ملاح من قله التمس...  
— جسمنا المصوري في حقبة...

*Journal of Management Inquiry* 18(6)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



١٤٠-١١٠  
٢- منام (٥١ كيلو) سائر ١١٠  
الملوك: سمير يونان - المصمر

[illegible]













مقابل السلام."

(رویتور تیایفوتو)

مع اسراكليل بحب لن قنطلة من - تنمة المنشور في الصفحة ١ -

- نعمة المنشور في الصفحة ١ - مقابل السلام.

وزارة الصحة تحذر: التدخين يؤدي إلى أمراض خطيرة وممته











## العلايلي يقابسك من فكره

عندما يرحل رجل في حجم الشيخ عبدالله العلايلي، ويكون له شرف التعرف إليه من كتب في سنواته الأخيرة ولو لبضع جاسات، تشعر أنك رغبة ملحة أن تكتب عنه ما علق بخاترك من القول له أو فكر نسجها في مخيلتك لوحة رائعة نطقها إلى اسم ولعبه وإيمانه وأعلى وأسمى، لم يتعلم يوماً وقت الذي تجوز إليه وإلى شخراة من معرفة تداول أن تلتقطها من كبار لمحيه في زمك لا من الكتب فحسب، كان يتقاسم وإياك، بحسب ما كان يقول لك وإفركه طبعاً أي أنه كان يتبادل وإياك للقبس الذي فيك وفيه.

هو خير لك وقت تثير له وكلاماً تبتذلان هذا النور الكامن في المعرفة وفي مزيد من المعرفة. والمعرفة عنده شمس لا تكلس بنور الثقاب التي في عينك، ولا يتبرم من ضعفك ومن جعلك ما نلت من ذلك الحاسة اللقطة المستعبد، وإحترام الآخر، كبيراً كان أم صغيراً لملك.

قال مرة في أحد هذه المجالس أن البشر مثل أنواع الحجر، هناك الحجر الكريم أي الصالح، وهناك الحجر الكريم، وهناك الحجر الرذل. وهكذا الناس يختلفون في قابلية الانشقاق والانعكاس. حدد عقول الناس بكتلة أشكال، من يشبه عقلة المرأة المسطحة فبري فيما لذته، ومن عقلة مرارة مكبرة يرى فيها الأشياء الحق والكبر.

ولدت لعبد الله المستنير فمو الذي ينظر إلى الأمور مثل تمكيس سطح المسحة فيكون ذمته كسطح المسح يحدو كل شيء، ويرى كل شيء من مؤلفاته الملهمة والمترعون، ومنهم أيضاً المؤمنون لكبار والمؤمنون الذين يوجد بينهم الزمن في كل عصر.

وإذا تستفيض معه في هذه المسألة، وتسمى أن تتوسع ذمته المسطح إلى ما يشبه المرأة المكبرة بما يحكمه عليه من فكره اللامع ومن الحجر الرذل في قلمته البشرية، تصل إلى اللقطة العلمية والذين في علمهم اللامع مسوحاً كلاً في إظهاره وفي تمكيس فكره، فالحكمة اللامعة كان الخطوة الأولى نحو جعل اللامع مسوحاً، وصولاً إلى ما بلغه علم الاتصالات اليوم ولا شرائط وأصله، وهذا شأن المؤمن بالله الذي يتجلى روحياً ويرى ما لا يراه الآخرون.

وقال العلايلي هنا في خاتمة فكره الديني والعلمي أن من يبحث في العلوم كمن يملأ، وكلاماً يستمدف الجور الحق متخطياً إليه ما اعترض من حوائل الأشياء.

ولد تسامح كيف يكون اليقين بوجود العالم الآخر خبيث، ما لم هناك نفس هناك أيضاً كمال، وكلما وجد نقص طلب كمال، هو العالم الذي تشده ويحدو الأمل أن تصل إليه.

وإذا رغبت في حديث السياسة وسألتك عنك، أجابك، "للمامس واحد".

وبما من الموت؟ "أه زلة لكل المواقف والشواهد العائقة تتصمر البشارة في ليلتي العلية".

مر العلايلي في زماننا وكان مصلحاً كالمصلحين لكبار في أزمنة سابقة، وكان يعرف أن تتأخر إليه على الأرض لا يبقى إلا لاجل بل المكر والخبول، أي الأكثر مكرًا والأكثر حيلة وليس الأكثر صلاحاً.

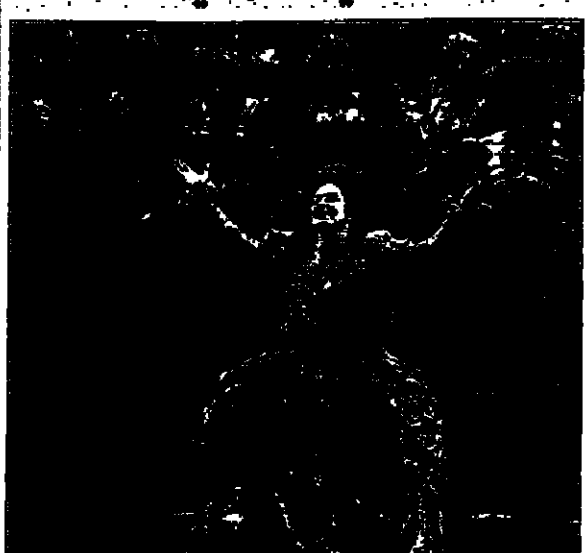
وكان يقول أن المصلحين عندما يخاطرون خطراً الفشل والاحباط يطعنون النفس بألف من تتأخر الحكيم مع الجمهور وتعيش وحيي من يتأخر وتتأخر طاعة جديدة.

وأخذه يفرغ شخكة آلف وهو يردد كلمة المكواكي في هذا المعنى.

هذه صيغة قد تكون صيغة في ولد لكنها غداً ستذهب بالوقت.

في ضامر يعقوب

## الأوبرا تحيي وتمتطي الحصان



معية السورسكو الإيطالية كما كاترينا فوطيتي تبي الصور في ليلة أوبرا "ريد" وهناك كما كاترينا فوطيتي تبي حفاً لته لهما دور "ريد"، خلال العرض (أ. ب. تيليوتو)



معية السورسكو الإيطالية كما كاترينا فوطيتي تبي الصور في ليلة أوبرا "ريد" وهناك كما كاترينا فوطيتي تبي حفاً لته لهما دور "ريد"، خلال العرض (أ. ب. تيليوتو)

## الطبقة الجديدة في بريطانيا وأميركا كلاب وهررة على عرش الدلال



معية السورسكو الإيطالية كما كاترينا فوطيتي تبي الصور في ليلة أوبرا "ريد" وهناك كما كاترينا فوطيتي تبي حفاً لته لهما دور "ريد"، خلال العرض (أ. ب. تيليوتو)

ترتدي الفخذ والتياب وتأكّل الأجود والأفخر من أنواع الطعام من السموم إلى الكليل، وإذا كان ناعماً متناكلاً بالشلالات قد تتناول وتأكّل صحن صبرير وبطاطا أو ستريك دسم على المشي.

ولا يخرج بعضها من المنزل صباحاً كاب منال في جلسة استجمام وسيلمة دون المهورات ومستحضر التجميل مثل لحنر الشفة والماسكارا.

في بريطانيا، ووفقاً للتحقيق للكلية جيني تاكر لجهة "كومبوليتان" ما لا يقل عن 1.٤ مليون يربون الحيوانات الأليفة عوضاً عن الأولاد.

ولا بدعونها لتتسكن من كثرة اللحن واللحن والماس والمهورات التي تخضع بما لجسدها، وكثمة يتقنون من هذه الكائنات المسكينة أن تتلصص من حياتهم الملهة وتبدأ فرامهم الميخ.

الولايات المتحدة سبقت بريطانيا بالامتياز نفسها وليس جديداً على أولاد العلم سام أن يدفعوا كريمة وقطعهم في فنانق ٥ نجوم عندما يجررون على تركها لفترة قصيرة أو إذا شعروا أن "حياتهم الملهة" حلة إلى فترة تقايم مراراً من الحياة المصرية الملهة.

وفي التحقيق أن عدد الأشخاص في الولايات المتحدة الذين يربون الحيوانات يفوق عدد الذين ينجبون أطفالاً وفي كاليفورنيا ليس عبيداً أن نرى الحيوانات الأليفة تضع نظارة الشمس أو أن تتدعى في مطاعم لها وتتسقط خلال المشاة أو الفناء أن تبرز أجمل الملابس، من الجلد إلى السور - شيد.

وفي هوليوود، يرسل النجوم حيواناتهم إلى حفلات خاصة بما لا تهم ولا يربونهم أن تتخطى الحيوانات "الشعبية" والناحية، في بريطانيا والولايات المتحدة لا يملكون أن يملأوا الحيوانات ملأها يعملها البائسون وأن يتركوا مثلاً جثث كلب على الطريق لشمرها حتى تخلق جواً موبوءاً، ولا يربونهم أو يلقون بها بسيلاتهم ليتكلموا عندما يشعرون بالألم.

وقد تشعر أبنائهم إذا ما علموا أن اللوح ينفر، من عيونهم ولا أحد يالي.

وفي التحقيق أن رجلاً وزوجته ذمياً لزيارة طبيب نفسي لهما فقفا السيطرة على كليهما وكقت نصيحة الطبيب أن يذهب الأربعة في زمرات في الهواء الطلق وأن يعووا معاً، وكقت الفتاة ٧٠٠ دولار.

وقالت مديرة أحد فنانق الكلاب للكلية أن بعض الكلاب "تتزوج" تشرب جرعة ويسكي قبل المشاة وبعض الأشخاص لا يسمعون لكلامهم بأن تشاهد اللامع الرعب، ولا يسمعون أن أمنت البرامج الترفيهية.

ولما كان الحيوان يعاني الروايقير فرقة إلى الفيلان قد ترد إليه نشاطه في علاج بقراب البركاني.

كله يهون لعين "ويو" "ويس يس" ورفقهم. اللهم أن تغطي الفراغ المصيف وتخل مكان شيء قد لا يعلم أصابعها ما هو.

منلدي النجيري

## مارلين مونرو كلما تمادى الزمن تطلع من الفيلم ويثور جدل

مارلين مونرو بعد ٢٤ عاماً من وفاتها تعتبر قائدة موليود ونجمة الجلالة الأولى، حياتها وكذلك مماتها مثير جدل بعيدة أيام "دورا جين" ومارلين، التي عرضت لاس في أنظر مهرجان القارة السينمائي للمشرق. والقيام المبركي في المسابقة العلمية للمرجان، أخرجه تيم هيلي ويل يقدم دراسة سيكولوجية عميقة أنجبه لإفراز المبركية التي لم تستطع أي نية أخرى أن ترقى إلى مكنتها.

ويتمتع المخرج في ذلك على المظارة بين شخصيتي نورا جين (الاسم الحقيقي لونيرو) ومارلين، وكنتهما تترافقان طيلة الفيلم، في دورين تليهما المستنار ميرا سورفون وأشلي جود، لإفراز الصراع النفسي الذي كانت تعيشه الممثلة الشهيرة وأقدمها في النهاية التي لا تزال تلهما الأسرار حتى الآن.

وعبر السينمائيين والناشرين لونيرو، ويؤكد الفيلم أنها تجمعت بتكراراً، يسلط على رول الفوه على الحياة البشورية تلك النية التي ولدت من أب رافها وأم أمدت حياتها في الصح العقلي والقرية خلخاها، وتعرضت للاعتصام عندما تم تبنيها لدى عائلة متدينة.

هذه الطويلة الممتدة دفعت نورا جين سعيها إلى الشهرة وتحقيق حلمها أن تصبح نية اعتماداً على سحرها وجعلها، عندما فشلت في أن تثبت نفسها كممثلة موهوبة.

ورغم سعيها إلى كقل الفتاة (و ص د)

## ارادتهم الصلبة شحذتهم هي والطبية أولاد تسلفوا الألب تحدياً للمرض



معية السورسكو الإيطالية كما كاترينا فوطيتي تبي الصور في ليلة أوبرا "ريد" وهناك كما كاترينا فوطيتي تبي حفاً لته لهما دور "ريد"، خلال العرض (أ. ب. تيليوتو)

كل امريق قمة يسس جلماً إلى بلوغها ليكتحل العلم، ماذا ما حقله تسعة أولاد فرنسيين امصرهم بين ٧ و١٤ عاماً ويقلون أيفلها في العلم، تسألفوا أحد جبال الألب الشمالية لتربيدان البالغ ارتفاعه (٢٥٠٠ متر من سطح البحر).

عنهم تحدث مجلة "فلم كتيول" الباريسية، وعن كريستين جاقان الفرنسية الأولى التي وصلت إلى قمة الغرست والقيمة السورولة من جمعية تضي بتنظيم رحلات في الطبيعة.

الأولاد المصانين بمرض السرطان، قالت "إن الصراع ضد المرض يشبه إلى حد بعيد تسلق جبل عال، الطريق إلى القمة شاق وطويل ومحفوف بالمخاطر، وعند المصق شدة وفرح".

وتضيف الطبية جاقان التي نظمت رحلة التمسك إلى ترويدان، أنها قامت بهذه الخطوة متحملة السورولة كلمة، وهي تدرك أن العمل والعبادة المشرفين على علاج الأطفال يتتظرون موهبة صغرة ثلاثة الأيام عيمل لذلك رافق فريق لوجستي يضم أهلياً وممرضات وأطباء، الرحلة التمسك، وضعت طائرة مروحية أهم للحالات الطارئة ليل نهار.

وصري الأولاد تترجم للفرنسية، فتقول بولين (٩ أعوام) أنها تعلمت أن تتسلق على خضفها اللامع من الموت والمجهول وتقعق ألام التي تعاندها يومياً.

ويقول أوليفيه (١١ عاماً) أنه لم يفكر لحظة واحدة في مرضه خلال الرحلة، وتركز منه على القلق بالتحدثي ومواجهة المصاعب حتى النهاية.

وتروي كليريس (١٢ عاماً) أنها

الضغط وسرطان الفم لهما أسباب منذ الولادة للأول وء في المئة للثاني

يرى الأطباء أن ارتفاع ضغط الدم يرجع إلى ما كانت أم تتأمله من لأمعة لته العمل، ثم أن العامل المعروفة له في الإفراط في التبول، في اللجوء والميل إلى ضغط العمل والموتل والوراثية، وتوصلت مجموعة من الأطباء إلى أن تغذية الأم الحامل يمكن أن تحتوي لاحتالات إمالة.

جينيما يضغط الدم المرتفع في المستقبل، ويؤكد الطبيب كون واترثال من جامعة راسبورس الموندية أن الأطفال الأقل وزناً عند الولادة هم عرضة أكثر لضغط الدم المرتفع في المستقبل.

ولفهرت دراسة قام بها فريق من الجلمة نفسها أن الأطفال الذين يتناولون ملاً أقل في الشهر الستة الأول من عمرهم، غالباً ما يكون ضغط دمهم أقل من غيره في المستقبل، ومن جهة أخرى لدى الأطباء أن الأسيرين يكتنه مقلية اللجماض الناجم من تباطؤ الدم في حالات تعرف باسم مرض "ريز".

ولكن فريق من أطباء مستشفى سان توماس في لندن أن العلاج الذي يدخل الأسيرين في مكوثه ساعد الأقل من النساء في اللجماض

## في شدة الشجار

العودة إلى الحافة

تتركز عملية الارتداد على التسوية السلمية التي ينفذها بنيامين نتانياهو منذ وصوله إلى السلطة، على "مصف استراتيجي" هو سوريا، وهي حين يخوض مع المصريين معركة تغيير المفاهيم والأسس التي يقوم عليها السلام المصري - الإسرائيلي، ومع الأردنيين معركة ترسيخ المفاهيم التي تجعل من اتفاق "وادي عربة" نسخة عن المصالح الإسرائيلية، ومع الفلسطينيين معركة تفرغ "اتفاق أوسلو" من أي مضمون عملي يوجي إمكان التوصل إلى ما يشبه التسوية، ومع اللبنانيين معركة القوة المحتلة التي تنمك في إيقاع ناري وتدمير لا يتوقف.

في هذا الدفن يخوض مع السوريين حرباً نفسانية شرسة لم تتوقف منذ بدايتها قبل ستة أشهر لا بل كلما تزايد سعيها إذا صبح التعبير، إلى درجة جعلت احتمالات نشوب حرب حقيقية بين البلدين أمراً لا يمكن حنفاً من الحسابات اليومية.

ورغم أن نشوب حرب عسكرية واسعة بين سوريا وإسرائيل يبدو من منطلق التطويل السياسي من الدور المستعبد، وفق قواعد الخطق الحسالي المبرر، على اعتبار أن هذه الحرب قد تدمر ما أنجزته التسوية في المنطقة كلها وتمهد كل الساعي والجهود المبذولة على نطاق دولي وإقليمي خصوماً، رغم كل هذا فإن هذه الحرب قد تبدو مفيدة في نظر محترفي التدمير والقتل في تل أبيب.

فليس سرا أن حكومة إسرائيل باتت تواجه أزمة أمام الرأي العام المالي كتيرة سياسة الانقلاب على روح مؤثر مبريد والتوتر للاختلافات والمبادئ التي ولقت عليها حكومة إسرائيل السابقة، وهذا أمر ينفذ كل المفاهيم والمبادئ التي تحكم العلاقات بين الدول.

وليس سرا أن المؤشرات التي ظمرت حتى الآن في واشنطن بعد إعادة انتخاب بيل كلينتون لا تشجع على توقع استئناف البيت الأبيض "مهماته الملهة" لتفتر الوساطة الدبلوماسية وإقبال ما كان وارن كريستوفر يسميه "بلاطة التسوية مع سوريا ولبنان"، فالظلم أن الانضمام الدبلوماسي والهدف اللبوية في السياسة الخارجية ستكون في مكان آخر من القارة الآسيوية وعلى تخوم الصين التي تمثل مدفاً جيواً في التعامل الخارجي المبركي.

وإذا لفطنا إلى هذا الواقع أن مادلين أولبرايت خليفة كريستوفر لا تشعير بأي التزام شخصي أو معنوي حيال عملية التسوية في الشرق الأوسط، فمن الممكن الافتراض أن واشنطن ستطبق سياسة "مكثف راوح" في المنطقة.

لكن هذه السياسة لا تشكل أكثر من عنوان مريح للاعتراف، إذ ليس في وسع العرب ولا سيما سوريا ولبنان الاستجابة إلى شروط نتانياهو التي تساهل الاستسلام الحقيقي للهيمنة الإسرائيلية، وليس في وسع "عرب التسوية" الانفاس في علاقات طبيعية مع إسرائيل، ولا في وسع "عرب التطبيع" الاستمرار في الانفتاح على تل أبيب، وهذا يعني أن المنطقة تعود سريعاً إلى أجواء المواجهة والصراع.

وكيفما وبسياسة الإسرائيلية الملهة منذ وصول نتانياهو إلى السلطة، يبدو أن إسرائيل لن تراجع عن خطط نفس التسوية، فلا هي في وارد العودة إلى مبدأ الأرض مقابل السلام الذي فتح باب المفاوضات، ولا في وارد الالتزام بالاتفاقيات والبنود المبرمة مع الفلسطينيين.

من هنا يمكن الافتراض أن الشرق الأوسط يتجه سريعاً للوقوف على حافة الهاوية، ولن ما قيل عن حشود إسرائيلية على الجبهة مع سوريا ومع لبنان ودول مناطق الحكم الذاتي، ليس إلا خلاصاً من فصول التصعيد الذي لا يستطيع أحد أن يتكهن إلى أين يمكن أن يؤدي.

إن نشوب الحرب العسكرية بين إسرائيل وسوريا، أو قيام الأسيرين بعدوان واسع على لبنان يستمدف لبنان والمراكز السورية فيه، لن يكون أمراً مفاجئاً، في كل الحرب النفسية الشرسة التي تتوخاها تل أبيب ضد دمشق بالتبديد.

ورغم خطورة الأوضاع التي أفرزتها سياسة نتانياهو، فإن ما هو أخطر عندنا في لبنان يتمثل في أتمك المسؤولين في حروبهم الخاصة التي لا تكفي وزناً لأخطار إسرائيل وتدميرها.

طبعاً لاه القتال الدائم على جنس الملائكة.

راجح الخوري

كل امريق قمة يسس جلماً إلى بلوغها ليكتحل العلم، ماذا ما حقله تسعة أولاد فرنسيين امصرهم بين ٧ و١٤ عاماً ويقلون أيفلها في العلم، تسألفوا أحد جبال الألب الشمالية لتربيدان البالغ ارتفاعه (٢٥٠٠ متر من سطح البحر).

عنهم تحدث مجلة "فلم كتيول" الباريسية، وعن كريستين جاقان الفرنسية الأولى التي وصلت إلى قمة الغرست والقيمة السورولة من جمعية تضي بتنظيم رحلات في الطبيعة.

الأولاد المصانين بمرض السرطان، قالت "إن الصراع ضد المرض يشبه إلى حد بعيد تسلق جبل عال، الطريق إلى القمة شاق وطويل ومحفوف بالمخاطر، وعند المصق شدة وفرح".

وتضيف الطبية جاقان التي نظمت رحلة التمسك إلى ترويدان، أنها قامت بهذه الخطوة متحملة السورولة كلمة، وهي تدرك أن العمل والعبادة المشرفين على علاج الأطفال يتتظرون موهبة صغرة ثلاثة الأيام عيمل لذلك رافق فريق لوجستي يضم أهلياً وممرضات وأطباء، الرحلة التمسك، وضعت طائرة مروحية أهم للحالات الطارئة ليل نهار.

وصري الأولاد تترجم للفرنسية، فتقول بولين (٩ أعوام) أنها تعلمت أن تتسلق على خضفها اللامع من الموت والمجهول وتقعق ألام التي تعاندها يومياً.

ويقول أوليفيه (١١ عاماً) أنه لم يفكر لحظة واحدة في مرضه خلال الرحلة، وتركز منه على القلق بالتحدثي ومواجهة المصاعب حتى النهاية.

وتروي كليريس (١٢ عاماً) أنها

الضغط وسرطان الفم لهما أسباب منذ الولادة للأول وء في المئة للثاني

يرى الأطباء أن ارتفاع ضغط الدم يرجع إلى ما كانت أم تتأمله من لأمعة لته العمل، ثم أن العامل المعروفة له في الإفراط في التبول، في اللجوء والميل إلى ضغط العمل والموتل والوراثية، وتوصلت مجموعة من الأطباء إلى أن تغذية الأم الحامل يمكن أن تحتوي لاحتالات إمالة.

جينيما يضغط الدم المرتفع في المستقبل، ويؤكد الطبيب كون واترثال من جامعة راسبورس الموندية أن الأطفال الأقل وزناً عند الولادة هم عرضة أكثر لضغط الدم المرتفع في المستقبل.

ولفهرت دراسة قام بها فريق من الجلمة نفسها أن الأطفال الذين يتناولون ملاً أقل في الشهر الستة الأول من عمرهم، غالباً ما يكون ضغط دمهم أقل من غيره في المستقبل، ومن جهة أخرى لدى الأطباء أن الأسيرين يكتنه مقلية اللجماض الناجم من تباطؤ الدم في حالات تعرف باسم مرض "ريز".

ولكن فريق من أطباء مستشفى سان توماس في لندن أن العلاج الذي يدخل الأسيرين في مكوثه ساعد الأقل من النساء في اللجماض

El Paso in Texas  
Tren as in Mexico

El PASO

## الكاتب الروماني سورسكو



مارلن سورسكو، من ألبه البارزون في رومانيا، خلال لقاء مع صحفيين في بوخارست، بيويا ليلية والمهرة لا ب ك ١٩٩٦.

المعكر، ونجح الدكتور فراميل يوز باستخدام الأسيرين في زبارة معمل البوليد من تسعة عشر في المئة إلى سبعين في المئة بين النساء اللواتي لديهن مشكلة في الدم تؤدي إلى تجلط.

وقال الدكتور توسا موليود رئيس هيئة أطباء الإنسان في إسبانيا أن سرطان الدم يمثل نسبة أربعة في المئة من الأمراض السرطانية في العالم، وكنت مناقشة بعق بين الأكاديميين خلال المؤتمر العالمي لصحة الدم والانسان الذي انعقد في إسبانيا مع ١٥٠ أكاديمياً من الولايات المتحدة وفرنسا وإيرلندا وبريطانيا والبرازيل وإسبانيا.

ويقول الدكتور موليود أن الوقاية هي الحل الأمثل لسرطان الدم ومخبرته وتخلص أسبائه الرئيسية في التدخين والكحول والاختلال في البهارات، وحث دراسة في إسبانيا على أن الرجال أكثر عرضة له من النساء وأن الأشخاص الذين أعلمهم بين ٢٥ و٣٥ سنة هم الأكثر عرضة.

من غيرهم، (موسكو - سب)

Redécouvrez votre Musée National et participez à sa réhabilitation

Défi à l'oubli

Les cassettes vidéo sont en vente en librairie 30.000 L.L.

ROMANTIC NIGHT LINGERIE

Pour des nuits pleines de féeries Prenez votre plus belle série de déshabillés et de teddys à des prix très minis

Kaslik - Centre Moudabber - Tél. : 09/210875